



# Les Roches

Maison du Théâtre  
10 rue des roches  
93100 Montreuil

les.roches.free.fr

## La Gazette de Janvier - Février - Mars



Janvier	
Jeu	1
Ven	2
Sam	3
<b>Dimanche 4</b>	
Lun	5
Mardi	6
Mercredi	7
Jeu	8
Ven	9
Sam	10
<b>Dimanche 11</b>	
Lun	12
Mardi	13
Mercredi	14
Jeu	15
Ven	16
Sam	17
<b>Dimanche 18</b>	<b>Atelier Chanson</b>
Lun	19
Mardi	20
Mercredi	21
Jeu	22
Ven	23
Sam	24
<b>Dimanche 25</b>	<b>Atelier Tango</b>
Lun	26
Mardi	27
Mercredi	28
Jeu	29
Ven	30
Sam	31
	<b>Le Miroir</b>

Février	
<b>Dimanche 1</b>	
Lun	2
Mardi	3
Mercredi	4
Jeu	5
Ven	6
Sam	7
<b>Parfois je ris tout seul</b>	
<b>Atelier Tango / Parfois je ris tout seul</b>	
<b>Dimanche 8</b>	
Lun	9
Mardi	10
Mercredi	11
Jeu	12
Ven	13
Sam	14
<b>Atelier Chanson</b>	
<b>Dimanche 15</b>	<b>Atelier Chanson</b>
Lun	16
Mardi	17
Mercredi	18
Jeu	19
Ven	20
Sam	21
<b>Dimanche 22</b>	
Lun	23
Mardi	24
Mercredi	25
Jeu	26
Ven	27
Sam	28
<b>Dimanche 29</b>	

Mars	
Lun	1
Mardi	2
Mercredi	3
Jeu	4
Ven	5
Sam	6
<b>Les Carnets Secrets</b>	
<b>Atelier Tango</b>	
<b>Dimanche 7</b>	
Lun	8
Mardi	9
Mercredi	10
Jeu	11
Ven	12
Sam	13
<b>Dimanche 14</b>	
Lun	15
Mardi	16
Mercredi	17
Jeu	18
Ven	19
Sam	20
<b>Dimanche 21</b>	
Lun	22
Mardi	23
Mercredi	24
Jeu	25
Ven	26
Sam	27
<b>Dimanche 28</b>	<b>Atelier Chanson</b>
Lun	29
Mardi	30
Mercredi	31
	<b>Atelier Chanson</b>

### Edito

Nouvelle année, l'aventure continue... contre vents et marées (et ça souffle!)

Pour ce nouveau trimestre deux petits bijoux de spectacles: un anglais sur son triporteur nous livre Baudelaire avec délicatesse et humour, un régal! Et un autre anglais (tiens!?) nous met en scène une mère Ubu bien bête et méchante encore que celle de Jarry. On en rirait aux éclats si le rire ne nous rentrait dans la gorge à l'idée que cette femme a vraiment sévi.

SD

### L'ACCÈS

#### En voiture :

##### De Paris:

Autoroute **A3 Porte de Bagnole** (Dir. Bobigny / Lille)  
à 1500 m prendre la desserte S 29 (panneaux jaunes)

##### Sortie "Montreuil - St Antoine"

Direction "Rosny-sous-bois"

Vous êtes dans la rue de Rosny

La rue des Roches est au **3ème rond-point à gauche**.  
(de la Pte de Bagnole compter 5 à 10 mn)

##### De Mairie de Montreuil :

Direction "Rosny-sous-bois"

Remonter toute la rue de Rosny

Vous trouverez la rue des Roches,

au 3ème rond-point sur la gauche.

##### Par la A86 en venant de Créteil :

Sortie "Rosny S/Bois - Montreuil"

Prendre à gauche, vous êtes dans la rue de Rosny.

Vous trouverez la rue des Roches,

au 1er rond-point sur votre droite.

#### En transport en commun :

Métro: "Mairie de Montreuil" puis :

Bus: N°102 (direction Rosny-Bois-Perrier)

Arrêt "**Rue des Roches**".

NB : Ce bus part de la place Gambetta,

il s'arrête, entre autre :

- à la porte de Bagnole, au métro Gallieni

- à la Croix -de-Chavaux.

ou encore:

RER «E»: de Auber/St Lazare

ou Magenta/Gare du Nord

Direction Villiers S/ Marne,

Arrêt "Rosny-Bois Perrier", puis:

Bus: N°102 - **Arrêt "Rue des Roches"**.

#### Répétitions, Ateliers, Secrétariat :

10, rue des Roches

93100 Montreuil

#### Entrée spectacles :

19 rue Antoinette

93100 Montreuil

**Tel : 01 49 887 987**

Fax : 01 55 869 719

Emai l: les.roches@freesbee.fr



Tarif unique : 6 €  
Gratuit pour les adhérents

## Les spectacles

Soirées "Spectacle et Repas"  
Tarif unique : 16 €  
Spectacle seul : 6 €, repas seul : 10 €

# Le Miroir

Samedi 31 Janvier  
soirée repas

20h30

d'après  
les petits poèmes  
en prose

de Charles BAUDELAIRE  
avec David STANLEY

Un petit bijou à  
ne pas manquer

### Le Midi Libre:

"J'aime les nuages, les nuages qui passent. Là-bas, les merveilleux nuages." Le noir se fait sur ces mots mythiques d'un des plus beaux poèmes en prose de Baudelaire et sur David Stanley, son interprète, qui s'éloigne sur son triporteur dans une pénombre rougeoyante.

Dernier poème d'une soirée pleine de charme, assurée par le comédien avec son élégance so british et un français parlé avec l'accent d'Oxford. Rien que du bonheur à la découverte (redécouverte) de cette langue de Baudelaire, tellement subtile dans sa déconcertante simplicité.

Avec son triporteur, un coffre à malice, cave à vin, tableau noir, il joue comme avec un partenaire vivant. Bientôt, le cycle devient chien. Pour un peu, il remuerait la queue.

Marie-Christine HARANT

### La Montagne:

Comme le poète, il dit ce qu'il a à dire sans chercher à plaire ou à séduire.

Et cela plaît beaucoup! Son accent rive au texte, chaque mot est dégusté, chaque poème devient un met fin. Avec pour seul théâtre un triporteur, ce personnage lunaire redonne le goût de dire. Il définit le texte comme "No politiquement correct". Le temps a passé, Baudelaire idolâtré, il en reste, grâce à David, l'envie de dire et d'en jouer.

...

# Parfois je ris tout seul...

Vendredi 6 Février  
soirée repas

Samedi 7 Février  
20h30

de Jean Paul DUBOIS

Par l'ATELIER CREATION

de la Mauvaise Herbe

Mise en sc. Christine Vallat

Avec :

BARTHÉLÉMY Fabienne

CHAPELLE Agnès

DE FONTAINE Servanne

FILIPIDIS Mélanie

GALEA Eliane

GUILLAUME William

HAMMOUDI Karim

LE FICHANT Lætitia

LINTANF Maryvonne

MATHIEU Pascal

PESSIN Justine

ROUSSILON Anne

RUIZ Josiane

WILL Pierre

C'est un spectacle patchwork, Cune mosaïque de textes pas très conformes, dérangeants, à la fois naïfs et sombres, humoristiques, dramatiques, drolatiques, tendres, sans espoir... Jean Paul Dubois n'est pas un marrant, ça c'est sûr. Mais son univers inquiet, décalé, nous impose un travail d'acteur sensible et dense et ses personnages vous convient à une troublante balade théâtrale...

...

# Les carnets secrets d'Eléna Ceaucescu

Vendredi 5 Mars  
soirée repas

20h30

de Patrick RAMBAUD

et Francis SZPINER

Mise en sc. Charles LEE

avec: Félicie FAVRE

décor et lumières:

Luciano TRAVAGLINO

Paris 21 avril (AFP) - Les éditions Flammarion viennent d'acquiescer un lot de 564 carnets retrouvés en décembre dernier à Bucarest, dans les locaux du Comité Central que venaient d'abandonner l'ex-dictateur Nicolae Ceaucescu et sa femme Elena. Ces carnets sont à la fois un journal intime et une méditation de l'ancienne Première Dame de Roumanie sur le socialisme scientifique tel qu'il était appliqué dans son pays. Cette énorme masse de notes représente douze mille cinq cent trois pages dactylographiées qui seront prochainement traduites et publiées in extenso par les soins du CNRS.



Elena, mélange extravagant de comtesse Batory et de Madame Bidochon, incarne à la perfection la bêtise à la tête de l'État, son triomphe et ses défaites. Elle aurait du régner sur un pavillon de banlieue. Elle a pu, dans le désordre du monde, raser des villages, construire des sortes de pissotières géantes, abattre des intelligences. La Roumanie, après la Pologne, a vu pousser et se flétrir la fleur sanglante de l'insondable connerie.

Cette fois ci, ça y est!  
[les.roches.free.fr](http://les.roches.free.fr)  
on est sur le ouèb

## Les formations

### Atelier chansons

Animé par Serge Dangleterre et Babeth Merat

Un Week-end par mois de 14h à 18h Tarif : 60 €

#### Dates :

Janvier: samedi 17 - dimanche 18  
Février: samedi 14 - dimanche 15  
Mars: samedi 27 - dimanche 28  
Avril: samedi 24 - dimanche 25  
Mai: samedi 15 - dimanche 16  
Juin: samedi 12 - dimanche 13



### Atelier tango argentin

Animé par Anita Praz et Joëlle Guimier.

Un samedi par mois

Niveau 1: 15h / 18h

Niveau 2: 16h30 / 19h30

avec une pause où l'on partage son goûter...

Tarif : 20 €

#### Dates :

24 janvier - 7 Février  
6 Mars - 10 avril  
1er mai - 19 juin

Nouvelle formule



### Ateliers théâtre enfants

Une approche ludique de l'expression théâtrale.

6 - 8 ans : le mercredi de 10h30 à 12h - animé par Guillemette Galland

9 - 11 ans : le mercredi de 14h à 15h30 - animé par Christiane Le Prévost

### Ateliers théâtre ados

Une exploration des outils d'expression au service du théâtre.

12 - 14 ans : le mercredi de 16h à 17h30 - animé par Christiane Le Prévost

15 - 17 ans : le mardi de 18h à 20h - animé par David Belmondo

### Ateliers théâtre adultes

Entraînement à l'expression: le mardi de 20h30 à 23h - animé par Catherine Moulin

Atelier "création": le mercredi de 20h30 à 23h - animé par Christine Vallat