



# Les Roches

Maison du Théâtre  
10 rue des roches  
93100 Montreuil

<http://les.roches.free.fr>

## La Gazette d'Avril - Mai



Avril	
Jeu. 1	
Ven. 2	
Sam. 3	
<b>Dimanche 4</b>	
Lun. 5	
Mardi 6	
Mercredi 7	
Jeu. 8	<b>Dom Juan</b>
Ven. 9	<b>Dom Juan</b>
Sam. 10	
<b>Dimanche 11</b>	
Lun. 12	
Mardi 13	
Mercredi 14	
Jeu. 15	
Ven. 16	
Sam. 17	
<b>Dimanche 18</b>	
Lun. 19	
Mardi 20	
Mercredi 21	
Jeu. 22	
Ven. 23	
Sam. 24	<b>Atelier Chanson</b>
<b>Dimanche 25</b>	<b>Atelier Chanson</b>
Lun. 26	
Mardi 27	
Mercredi 28	
Jeu. 29	<b>Pas d'avis de tempête</b>
Ven. 30	<b>Pas d'avis de tempête</b>

Mai	
<b>Samedi 1</b>	
<b>Dimanche 2</b>	
Lun. 3	
Mardi 4	
Mercredi 5	<b>Makaleï</b>
Jeu. 6	<b>Makaleï</b>
Ven. 7	<b>Makaleï</b>
<b>Samedi 8</b>	
<b>Dimanche 9</b>	
Lun. 10	
Mardi 11	
Mercredi 12	
Jeu. 13	
Ven. 14	
Sam. 15	<b>Atelier Chanson</b>
<b>Dimanche 16</b>	<b>Atelier Chanson</b>
Lun. 17	
Mardi 18	
Mercredi 19	
<b>Jeu. 20</b>	
Ven. 21	
Sam. 22	
<b>Dimanche 23</b>	
Lun. 24	<b>Barbara</b>
Mardi 25	
Mercredi 26	
Jeu. 27	
Ven. 28	
Sam. 29	Spectacle de l'atelier de Marco Candore
<b>Dimanche 30</b>	Spectacle de l'atelier de Marco Candore
<b>Lun. 31</b>	

Juin	
Mardi 1	<b>A Croquer</b>
Mercredi 2	<b>A Croquer</b>
Jeu. 3	
Ven. 4	
Sam. 5	
<b>Dimanche 6</b>	Spectacle de l'atelier de David Belmondo
Lun. 7	
Mardi 8	
Mercredi 9	
Jeu. 10	
Ven. 11	
Sam. 12	<b>Atelier Chanson</b>
<b>Dimanche 13</b>	<b>Cabaret de l'Atelier Chanson</b>
Lun. 14	
Mardi 15	
Mercredi 16	
Jeu. 17	
Ven. 18	Spectacle de l'atelier de Catherine Moulin
Sam. 19	<b>At. Tango</b> + Spectacle atelier de Catherine Moulin
<b>Dimanche 20</b>	Spectacle de l'atelier de Christiane Leprévost
Lun. 21	
Mardi 22	
Mercredi 23	
<b>Jeu. 24</b>	
Ven. 25	
Sam. 26	Spectacle de l'atelier de Christine Vallat
<b>Dimanche 27</b>	Spectacle de l'atelier de Christine Vallat
Lun. 28	
Mardi 29	
Mercredi 30	

### Edito

Pour avril et mai quatre spectacles qui ont été fabriqués dans nos murs, et on est pas peu fiers!

On ne présente plus les deux premiers! Encore que je n'ai pas résisté à vous mettre in extenso ce tout récent et très joli papier d'un grand monsieur de la critique.

Le 3ème: "Makaleï" n'est pas encore fini mais on sait déjà que cette étrange et belle histoire nous sera contée avec finesse et fantaisie.

Quand au "Barbara", je l'ai vu hier soir et j'en suis encore tremblant d'émotion. (Et je ne dis pas ça en l'air!) À ne manquer sous AUCUN prétexte.

SD

### L'ACCÈS

#### En voiture :

##### De Paris :

Autoroute **A3 Porte de Bagnole** (Dir. Bobigny / Lille)  
à 1500 m prendre la desserte S 29 (panneaux jaunes)

##### Sortie "Montreuil - St Antoine"

Direction "Rosny-sous-bois"

Vous êtes dans la rue de Rosny

La rue des Roches est au **3ème rond-point à gauche**.  
(de la Pte de Bagnole compter 5 à 10 mn)

##### De Mairie de Montreuil :

Direction "Rosny-sous-bois"

Remonter toute la rue de Rosny

Vous trouverez la rue des Roches,

au 3ème rond-point sur la gauche.

##### Par la A86 en venant de Créteil :

Sortie "Rosny S/Bois - Montreuil"

Prendre à gauche, vous êtes dans la rue de Rosny.

Vous trouverez la rue des Roches,

au 1er rond-point sur votre droite.

#### En transport en commun :

Métro: "Mairie de Montreuil" puis :

Bus: N°102 (direction Rosny-Bois-Perrier)

Arrêt "**Rue des Roches**".

NB : Ce bus part de la place Gambetta,

il s'arrête, entre autre :

- à la porte de Bagnole, au métro Gallieni

- à la Croix -de-Chavaux.

ou encore:

RER «E»: de Auber/St Lazare

ou Magenta/Gare du Nord

Direction Villiers S/ Marne,

Arrêt "Rosny-Bois Perrier", puis:

Bus: N°102 - **Arrêt "Rue des Roches"**.

#### Répétitions, Ateliers, Secrétariat :

10, rue des Roches

93100 Montreuil

#### Entrée spectacles :

19 rue Antoinette

93100 Montreuil

**Tel : 01 49 887 987**

Fax : 01 55 869 719

Email: [les.roches@freesbee.fr](mailto:les.roches@freesbee.fr)

**Le site: <http://les.roches.free.fr>**



## Dom Juan à moi tout seul d'après Molière

Judi 8 Avril 15h (Scolaire)  
Vendredi 9 Avril  
soirée repas  
20h30  
**Serge Dangleterre**



### Un homme démultiplié

Etre toute une pièce à la fois, être tous les personnages d'une même pièce, c'est le désir fou de Serge Dangleterre. Et il le réalise ! Le plus étonnant est qu'il prend le chemin de la difficulté avec une rare tranquillité. Le personnage qu'il crée comme point de départ et qui va se multiplier, se transformer, devenir les principaux héros et héroïnes du Dom Juan de Molière est une personne simple, un homme à tout faire dans les coulisses, un brave garçon, un homme en sucre dont les gens ambitieux ou narcissiques aiment à profiter. Mais voilà qu'à force de fréquenter des individus imaginaires, ce modeste se métamorphose. Il devient Don Juan, Sganarelle, Elvire, sans se changer, juste par la force du jeu. Dangleterre déploie une grande virtuosité. On apprécie, on salue son exploit, peu banal. Mais, surtout, l'on aime cette façon nouvelle et douce de faire entendre Dom Juan, d'ouvrir des portes sur l'ambiguïté de l'être humain et les sentiments secrets. L'acteur y endosse à la fois les rêves du comédien et ceux du spectateur.

Gilles Costaz

## Pas d'avis de tempête en cours, ni prévu

Judi 29 Avril 15h (Scolaire)  
Vendredi 30 Avril  
soirée repas  
20h30  
**Kham-Lhane Phu**  
Création - réalisation - manipulation

**Création lumières:** Christophe Grelé  
**Régie:** Fabrice Blaise  
**Musiques originales:** Estelle Coquin  
**Regard extérieur:** Serge Dangleterre  
**Co-production:**  
Cie La Mauvaise Herbe - Cie Foul'bazar



Il vit au pays des mouettes, des songes et du vent. 100 ans de sa vie, c'est une petite heure de la vôtre. Il s'appelle Jojo et dans sa tête il a une chanson qui fait la fête.

Un spectacle d'objets, d'images, de sons, de sensations, pour 6, 7, 8 ans et plus ... et plus ... voire même beaucoup plus.

### Atelier chansons

Animé par Serge Dangleterre et Babeth Merat  
Un Week-end par mois de 14h à 18h - Tarif : 60 €

Dates : Avril: 24-25 - Mai: 15-16 - Juin: 12-13

### Atelier tango argentin

Animé par Anita Praz et Joëlle Guimier.

Un samedi par mois

Niveau 1: 15h / 18h

Niveau 2: 16h30 / 19h30 - Tarif : 20 €

Dates : 10 avril - 1er mai - 19 juin

## Makaleï

Mercredi 5 Mai 15h  
Judi 6 Mai 15h (Scolaire)  
Vendredi 7 Mai  
soirée repas  
20h30

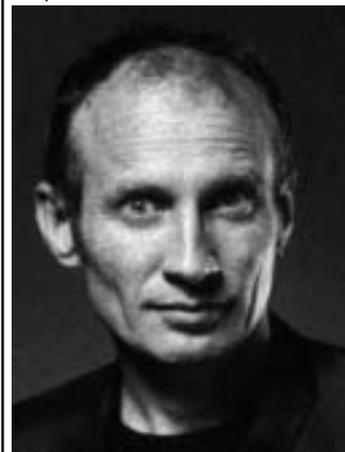
Création



## Gille Crépin Conteur

Entre le témoignage et le récit fantastique, Makaleï raconte l'histoire de deux frères aux caractères et aux destins dissemblables. Plus proche de Swift que de Tolkien, le monde de Makaleï est scindé d'une frontière tragique entre l'opulence et la misère, entre l'insouciance et le désespoir. Après bien des tribulations, chacun trouvera ce qu'il cherchait presque sans le savoir, à travers des aventures où l'amour, la magie, le pouvoir et la mort sont omniprésents.

Seul en scène, à la fois narrateur et personnage(s) de l'histoire, il tient tendu le fil de l'émotion et du suspense.



Le spectacle et son texte ont été écrits par Gille Crépin avec la complicité d'Adam Callejon.

**Mise en espace:** Serge Dangleterre

**Décor et costume:** Kham-Lhane Phu

**Musique:** Adam Callejon

**Lumières:** Gille Crépin et Adam Callejon

## Parce que (je t'aime)

**Annick Cisaruk  
chante Barbara**

Lundi 24 Mai  
soirée repas

20h30  
**arrangements  
et accordéon  
David Vennitucci**

La force tenace de l'interprète, c'est avec les atouts de son double parcours, vocal et dramatique, qu'Annick Cisaruk mène le combat pour l'émotion naturelle des mots avec l'intelligence du cœur.

Michel Trihoreau

"Parmi les cent cinquante et quelques albums en attente d'écoute, ce trimestre met surtout l'accent sur quelques voix exceptionnelles... Annick Cisaruk: formidable interprète.

Chorus - Hiver 2000/2001

"Que dire.. J'écoute et je suis bouleversée... c'est très rare. Au milieu du tintamarre... un rêve, un bonheur. Oui ça existe!

J'espère que vous l'entendrez comme moi." Cora Vaucaire

